

## ОБЛАСТ ПИСАЊЕ (теорија)

### НАПРЕДНИ НИВО

1. Ученик организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе, одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста

НАСЛОВ, служи да привуче пажњу читалаца, зато су кратки, садржајни, једноставни. ПОДНАСЛОВ, наслови за делове текста. Ради боље прегледности текста дају се и поднаслови код дужих текстова. Тако се постиже боља прегледност и разумевање текста.

2. Ученик саставља аргументативни текст
3. Ученик пише приказ (књиге, позоришне представе и сл), репортажу и расправу

РЕПОРТАЖА, облик новинарског изражавања којим се неки стварни догађај описује верно, живо, занимљиво, тако да се види да је репортер присуствовао догађају о којем прича. У њој се мора одговорити на пет новинарских питања (в.в.ест, основни ниво). Теме могу бити разнолике: појаве из свакодневног живота, описи предела, природних катастрофа, појава, ратних страха. Репортажа може бити праћена и сликом, а некад изражена само фотографијама (фоторепортажа). Обогаћена је личним ставовима и књижевноуметничким стилем. Врло често написана је у првом лицу.

РАСПРАВА, врста писаног састава којим се расветљава неки проблем или догађај да би се дошло до истине. Користе се аргументи (докази), који се системски и логично излажу. Навођење литературе и извора података је обавезно, често се користи фуснота, напомена испод текста. Расправа се пише у три уобичајене целине: **увод**: наводи се тема расправе; **развијање**: износе се различити ставови из стручне литературе о проблему о којем је реч, ставови аутора о истом проблему, тако се доказује једна а оповргава друга теза (мишљење, претпоставка); **закључак**: аутор износи свој закључни став: може бити нов, а може потврђивати неку од претпоставки.

4. Ученик пише резиме дужег или сложенијег текста
5. Ученик зна и доследно примењује правописну норму